

TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES

- PAG. XX Grupo 01 # Irta Carole. Instalación Cerámica
- PAG. XX Grupo 02 # 3 m. x 3 m. x 3 mm.
- PAG. XX Grupo 03 # Con faldas y a lo loco
- PAG. XX Grupo 04 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 05 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 06 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 07 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 08 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 09 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 10 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 11 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- PAG. XX Grupo 12 # xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx



Grupo 01

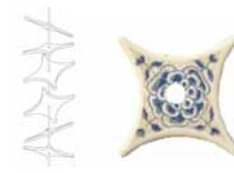
Irta Carole Instalación Cerámica

Neftalí Guardiola Lozano
Javier Hernández Casillas
Montserrat Zamorano Gañan

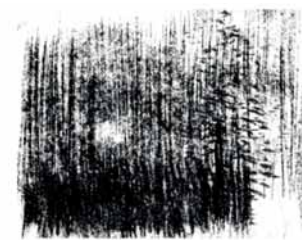
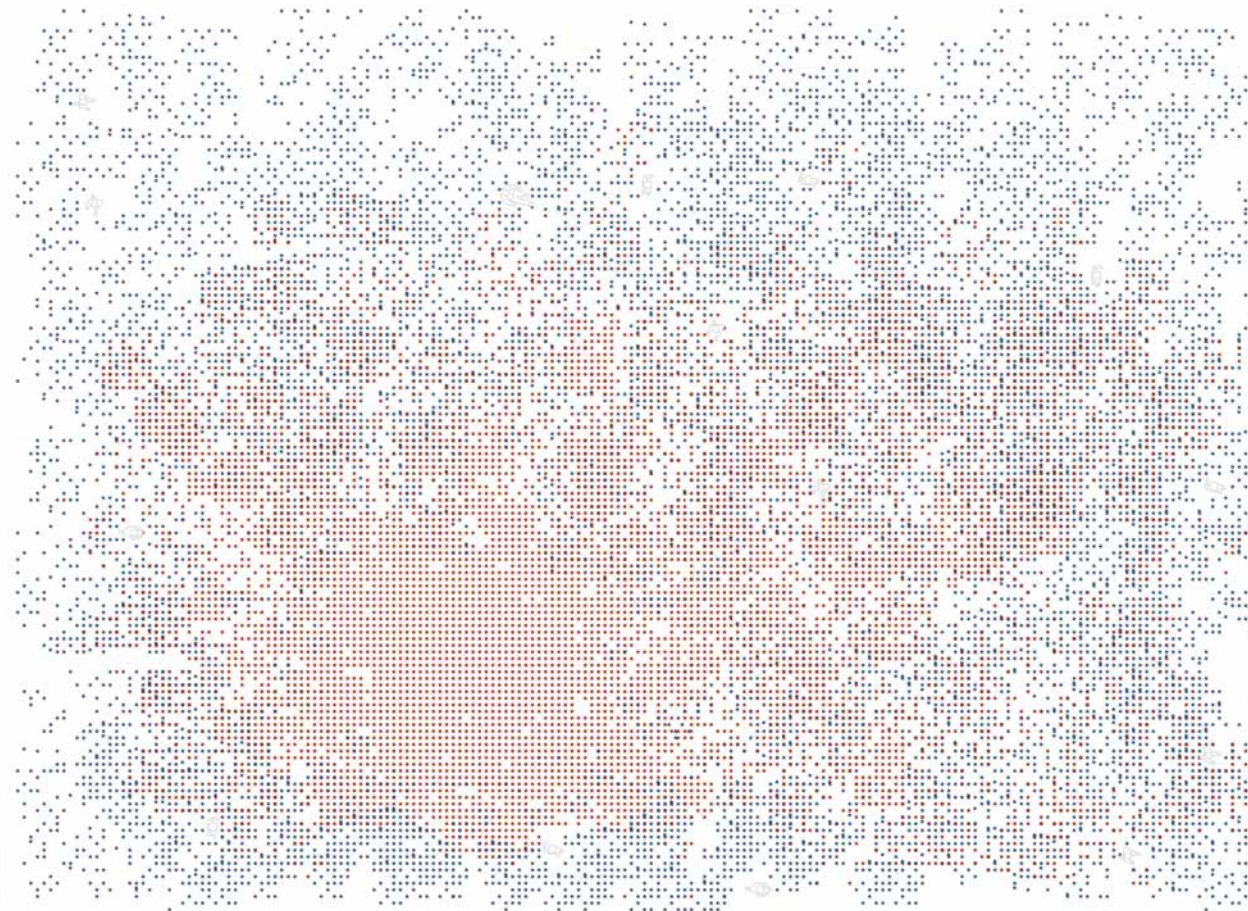
La instalación cerámica se expresa con un espacio sin límites, un espacio articulado con elementos verticales móviles.

Se presenta un lugar abstracto de sensación vidriada y cromática, formado de pequeñas piezas con forma de estrella que degradan la luz en una gama variada de rojos y azules desde una expansión focalizada.

Durante el tránsito el tacto y los mensajes sonoros completarán esta experiencia.



La pieza utilizada corresponde al catálogo de Azulev 08/09
serie cazorla
estrella cazorla rojo
estrella cazorla carole rojo
estrella cazorla irta
6,7x6,7 de diámetro
colocación en malla metálica con separaciones de 10 cm.





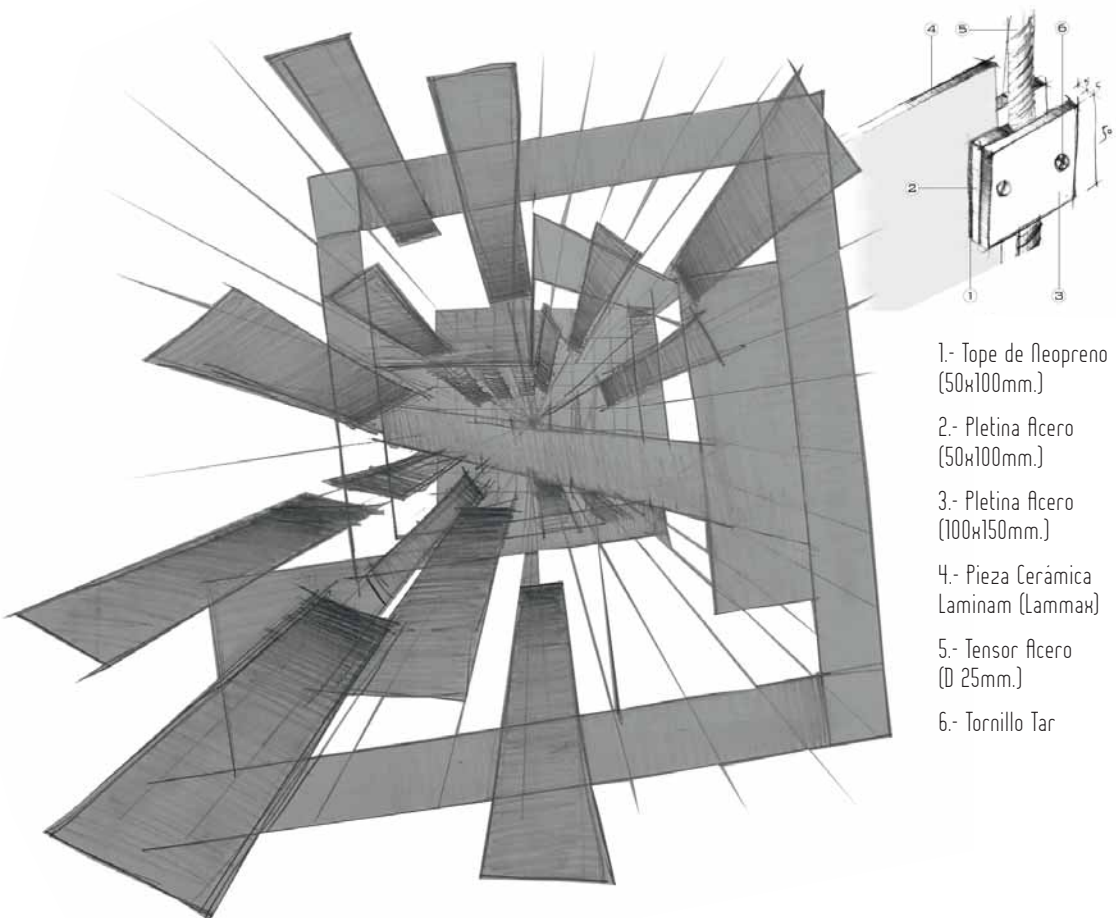
Grupo 02

3 m x 3 m x 3 mm

María Ibañez Roselló
Roberto Rubio Álvarez
Oriol Carrasco Carrasco

La pieza cerámica utilizada ha sido Lammak, de la casa Saloni. La gran particularidad de la pieza recae en su dimensión, de 100x300 cm. con un espesor de tan solo 3 mm.

Se propone la creación de un espacio cúbico de límites desdibujados, vertical y de carácter temporal. El espacio es creado alrededor de una estructura portante de tubos de acero, marcando la verticalidad. Se genera un recorrido ascendente, que discurre por el interior de la crujía exterior perimetral y que a medida que asciende por su interior va llegando a una serie de pasarelas colgadas que atraviesan ese espacio interior. Este espacio interior, con una dimensión de 8 x 8 x 16 m. alberga una retícula de cables tensados desde los cuales se disponen colgadas las piezas cerámicas. Las piezas cerámicas del interior de la instalación tienen una disposición tal que no solo tamizan y dirigen la luz de una manera especial, sino que también son capaces de crear un espacio -gracias a sus especiales dimensiones- según la orientación y situación que estas tengan en la malla tridimensional.



- 1.- Tope de Neopreno (50x100mm.)
- 2.- Pletina Acero (50x100mm.)
- 3.- Pletina Acero (100x150mm.)
- 4.- Pieza Cerámica Laminam (Lammak)
- 5.- Tensor Acero (Ø 25mm.)
- 6.- Tornillo Tar

